

ÁLLÁSPÁLYÁZAT

A BIHARI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Igazgatói munkakör betöltésére

Berettyóújfalú, 2025. április 10.

Bevezetés

„A művészet minden formájában igen sokat remélhet az új nemzedéktől, amelynek még csírájában lévő szelleme műtermeinkben már repesztgeti burkát. A mag már a földben van, az aratás bizonyára bőséges lesz.”

(Victor Hugo)

Jelenleg a Bihari Alapfokú Művészeti Iskola megbízott igazgatója vagyok. Már a pályázat megjelenése előtt biztos voltam benne, hogy szeretném folytatni a munkámat az igazgatói pozícióban. A pályázat tartalmi átgondolása közben rengeteg élmény, kihívás, szakmai fejlődés és siker, amit az elmúlt időszakban átéltem, egy újabb motivációs lökést adott, hogy ezt az utat kell folytatnom.

Az intézmény vezetése hatalmas felelősség, melynek terhe a mindennapokban sokszor nem könnyű feladat. Ennek ellenére is úgy gondolom, hogy a sikereket, amelyeket a jelenlegi kollégáim fáradhatatlan segítségével értünk el, azok könnyebbé és szebbé teszik a munka minden pillanatát.

A vezetői feladatot megkönnyíti a kollégák szakmai motivációja és fiatalos lendülete. Úgy érzem elfogadták a személyiségemet és a stílusomat, ami megkönnyíti a közös munkát és együtt csapatként tudunk fejlődni és szakmai sikereket elérni.

1992-től az életem része az intézmény diákként, tanárként és vezetőként egyaránt. Egykori tanáira, később pedig kollégáira, vezetőimre a legnagyobb tisztelettel gondolok és szakmai tapasztalataikat, tudásukat a mai napig alkalmazom. Sokukra a mai napig számíthatok.

Összegezve az iskola múltját és jelenét, azt gondolom, hogy hálás lehetek azért, hogy részese lehettem. Készen állok az új kihívásokra, amelyeket egy nagyszerű csapat részeseként sikeresen érhetünk el a jövőben is.

I.Helyzetelemzés

1.1 Az intézmény adatai

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4100 Berettyóújfalu, Ady Endre u. 1.

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: berettyozene@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Zeneművészeti ág 1-12. évfolyam

1.2. Az intézmény telephelyei

1.2.1.

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4138 **Komádi**, Fő utca. 10-18.

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: berettyozene@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Zeneművészeti ág 1-12.
évfolyam, Táncművészeti ág: 1-8. évfolyam

1.2.2.

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4138 **Komádi**, Fő utca. 96.

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: berettyozene@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Táncművészeti ág: 1-8.
évfolyam

1.2.3.

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4142 **Zsáka**, Kölcsey utca 2.

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: berettyozene@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Zeneművészeti ág 1-12. évfolyam, Képző- és iparművészeti ág 1-12. évfolyam, Szín- és bábművészeti ág 1-12. évfolyam.

1.2.4.

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4124 **Esztár**, Petőfi utca. 4/b

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: berettyozene@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Zeneművészeti ág 1-12. évfolyam, Képző- és iparművészeti ág 1-7. évfolyam,

1.2.5.

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola

Székhelye: 4124 **Esztár**, Kossuth utca 1.

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: berettyozene@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Táncművészeti ág: 1-8. évfolyam

1.3 A tagintézmény adatai

Az intézmény neve: Bihari Alapfokú Művészeti Iskola Csökmői Hidas Frigyes Tagiskolája

Székhelye: 4145 **Csökmő**, Kossuth utca 121.

honlap címe: <http://www.bihariami.hu>

e-mail címe: hidas.csokmo@gmail.com

OM azonosító: 203668

fenntartó és működtető: Berettyóújfalui Tankerületi Központ

tankerület vezetője: Majosi Pálma

az intézmény típusa: Alapfokú művészetoktatás; Zeneművészeti ág 1-12. évfolyam, Képző- és iparművészeti ág 1-12. évfolyam, Szín- és bábművészeti ág 1-12. évfolyam.

1.4. Az intézmény története

Iskolánk 1959-ben a megye első vidéki zeneiskolája, a Hajdúböszörményi Zeneiskola fiókiskolájaként kezdte meg működését. Az akkori község zenei életének azonban már évtizedekre visszamenő hagyományai voltak: egyházi kórus, népi együttes és zenekar, vonós, fúvós, sőt egy időben szimfonikus zenekar

működött a községben. Az alakuló fiókiskola önálló helyiség híján a Községi Tanács és a Kultúrház helyiségeiben működött, elég mostoha körülmények között. A tanuló létszám évről évre jelentősen emelkedett, az 1962/1963-as tanévben növendékek, szülők, tanárok összefogásával rendbe hozták a Kossuth u. 13. alatti romos, elhanyagolt épületet.

1963 szeptember 1-jén az iskola önállóvá vált. Községi, járási vezetők és a szülők igénye fúvószenekar létrehozását sürgette, amely 1977-ben meg is alakult. 1979-ben az iskola újra átköltözött, miután a község átvette a kórháztól a korábbi nővérszálló épületét. Az iskola épülete pincéből, földszintből és emeletből állt. Minden szinten oktatásra alkalmas helyiségek kerültek kialakításra. A teremgondokat enyhítette az új épület, de az első perctől nagyon hiányzott egy hangversenyterem, amely zenekari próbák megtartására is lehetőséget teremthetett volna. Az épületet 2004-ben kívülről sikerült teljesen felújítani a „Beruházás a XXI. század iskolájába” című pályázati összegből. A tetőhéjzat teljes cseréjével, a földszinten a nyílászárók cseréjével, a teljes homlokzat felújításával és a főbejárat feletti előtető kialakításával. Az iskola épülete csak részben újult meg. Lehetőség nyílt egy pályázat benyújtására az Oktatásért Közalapítványhoz, hogy az épület külseje után az iskola belső harmóniája is létrejöhessen. Személyi feltételek és a tanszakok folyamatosan bővültek és fejlődtek. A kezdeti 110 főről (1960) a növendéklétszám 263 főre (2008/2009) emelkedett. A mennyiség növekedésével együtt a minőség is örömdetesesen javult. Szilágyi Péter igazgató úr vezetése alatt a 3/2002. (II.15.) OM rendelet alapján, az alapfokú művészetoktatási intézmények 2007. évi szakmai minősítő eljárásának eredményeként az iskola elnyerte a Kiválóra minősített alapfokú művészetoktatási intézmény címet.

Az intézmény 2011. szeptember 1-től elveszítette az önállóságát és a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolába olvadt be, intézményegységként. Az iskola a továbbiakban is a megszokott épületben és környezetben működött tovább. 2013

szeptemberétől Törő Ferenc igazgató úr vette át az intézményegység irányítását. 2017-szeptember 1-től az iskola újra átszervezés alá került és a Berettyóújfalui József Attila Általános iskola alá került, mint tagintézmény. Ugyanebben az évben a Széchenyi 2020 EFOP-4.1.2.-17-2017-00026 pályázat keretén belül egy új iskola felépítésére nyílt lehetőség „Infrastrukturális fejlesztés a zeneművészetért a Berettyóújfalui József Attila Általános Iskolában” címmel.

2018. augusztus 16-án vettem át a tagintézmény vezetését, egyelőre a régi épületben. Továbbra is a legnagyobb problémát a hangversenyterem hiánya okozta, de a helyzetet könnyítette, hogy az új épület tervrajzában helyet kapott egy közel 100 négyzetméteres terem, ahol ez a gond megoldódni látszott. Az új épület építése 2020 tavaszán kezdődött a Széchenyi tagiskola udvarán, amely több, mint egy évig tartott. 2021 novemberében költöztünk át az új iskolába a gyerekek és a tanárok nagy örömeire egyaránt. Az épület 660 négyzetméteren helyezkedik el két szinten. Új, szép, minden igényt kielégítő oktatásra alkalmas épület lett az iskola otthona. Nem csak az épület lett új, de az iskolában oktatott zenei tanszakok száma is nőtt a magánének szakkal. Továbbra is meg tudtuk tartani a 2008/2009-es tanév létszámát, átlagosan minden évben kb. 255 tanuló kezdi el a tanévet.

Az intézmény 2023-ban ünnepelte fennállásának 60. évfordulóját. Az ünnepségre képkiallítással és volt növendékek hangversenyével készültünk. A jubileumi nap tartalmas és jó hangulatban telt el.

2023. augusztus 16-tól újra megkaptam öt évre a tagintézmény-vezetői megbízatást, ami csak egyévig tartott, mert 2024 szeptember 1-től újra átszervezés történt. Az iskola történelmének egyik legnagyobb változása következett be, nemcsak önállóságunkat kaptuk vissza, de a térség művészeti iskolái is beolvadtak intézményünkbe, melynek neve a továbbiakban Bihari Alapfokú Művészeti Iskola lett. A Csökmői Hidas Frigyes Tagiskolán kívül több telephelyen, Zsákán, Komádiban és Esztárban folyik művészeti oktatás. A zeneművészeti ág oktatásán

kívül a továbbiakban képző- és iparművészeti ág, szín- és bábművészeti ág, illetve táncművészeti ág oktatása is a feladataink közé tartozik. Az idei tanévet 406 tanulóval kezdtük, ami az intézmény történetében a legnagyobb létszám.

1.5 Tárgyi feltételek

A székhelyintézmény 2021 novemberében került átadásra. Az új kétszintes épületben kilenc egyéni és három csoportos oktatásra alkalmas tanterem található, valamint egy hangversenyterem. Ezen kívül két iroda, egy tanári és egy raktár található még az épületben. Az Széchenyi 2020 EFOP-4.1.2.-17-2017-00026 pályázat nem csak az iskola felépítésének a költségét fedezte, hanem eszközbeszerzésre is lehetőségünk volt. Ebből kifolyólag a tantermekben új padok és székek, valamint szekrények kerültek beszerzésre a meglévő régi bútorok mellett. Az irodai eszközök is hatalmas fejlődésen mentek keresztül, három új asztali számítógépet egy projektort és 28 darab lenovo laptopot is tartalmazott a pályázat. Lehetőségünk volt új hangszerek beszerzésére is, mint pl.: hangversenyzongora, marimba, rézfúvós, illetve fafúvós hangszerek sokasága. Az elmúlt időszakban négy Kodály Hangszercsere program is megvalósult az intézményben, amelyek szintén nagyban segítették a hangszerparkunk bővülését, megújulását.

A hangszerek folyamatos karbantartására nagy szükségünk van, amit minden évben egy karbantartási szerződéssel tudunk megoldani a tankerület jóvoltából. A szerződésnek köszönhetően nem csak a használatban lévő hangszereket tudjuk javítani, hanem a régebbi használhatatlan hangszereket is oktatásra képes állapotba tudjuk hozni. Jelenleg minden tanuló számára tudunk biztosítani hangszert.

Az épület egyik legfontosabb része, a hangversenyterem, amely a kezdetekhez képest is fejlődésen ment keresztül. A hangversenyzongorán kívül 96

darab szék és két klíma került beszerzésre. Ezek a fejlesztések nagyban hozzájárulnak a minőségi koncertélményekhez a gyerekeknek és a szülőknek egyaránt.

A székhelyintézmény felszereltsége minden területen átlagon felüli, de azt gondolom, hogy mindig törekedni kell a további fejlesztésekre.

A Csökmői Hidas Frigyes Tagiskola oktatói munkája a Faluházban kapott helyet. Jelenleg öt különböző méretű teremben folyik az oktatás. A nagyobb előadások a nagyteremben kapnak helyet. A tagiskola az elmúlt évek hangszercsere programjainak köszönhetően jól fel van szerelve, jelenleg minden diáknak megfelelő hangszer tudunk biztosítani. A tagintézmény is rendelkezik hangszer karbantartási szerződéssel, amelynek köszönhetően zökkenőmentesen folyik az oktatás. Minden pedagógus számára biztosított a hordozható számítógép, amely elősegíti, hogy az adminisztrációs feladatokat is könnyedén el tudják végezni.

Komádiban két telephelyünk van, amely a Berettyóújfalui Tankerületi Központ által fenntartott Barsi Dénes Általános Iskolában kapott helyet. Az idei tanévben nem indult táncoktatás, így jelenleg csak az egyik telephelyen folyik zenei oktatás. A diákok számára a székhelyintézmény és a tagintézmény biztosítja a hangszereket.

A zsákai telephelyünknek a Zsákai Kölcsey Ferenc Általános Iskola ad otthont. Jelenleg képző- és iparművészeti ág, valamint zeneművészeti ág oktatása folyik. A grafika eszközök beszerzése egész évben folyamatos, amelyet a tankerület biztosít a diákok számára. A zenei oktatáshoz szükséges eszközöket, hangszereket a székhely és a tagintézmény biztosítja. Minden gyermek rendelkezik hangszerrel.

Esztárban két telephelyünk van. A zene és képzőművészeti oktatás az Irinyi Károly Általános Iskolában működik három tanteremben. A grafika órákon

használt eszközök beszerzése folyamatos az egész tanévben. A telephely rendelkezik önálló hangszerparkkal. Minden feltétel adott az oktatáshoz és a tanuláshoz egyaránt. A tánc oktatás a Közösségi Színtér nagytermében folyik klimatizált helyiségben. A tánccsoportok rendelkeznek a fellépésekhez szükséges népi viselettel.

Összességében az intézményben a tárgyi feltételek adottak az oktatáshoz és a tanuláshoz egyaránt.

1.6. Személyi feltételek

Az idei tanév elején is történt személyi változás a nevelőtestületben. Vannak tanszakok, ahol évek óta nem történt pedagógusváltás, de más tanszakokon, akár évente is előfordul. Az iskola eredményes működéséhez elengedhetetlen egy stabil nevelőtestület kialakítása. Fontos, hogy minél több kinevezett teljes munkaidőben foglalkoztatott pedagógus oktasson az intézményben, tagintézményben és a telephelyeken egyaránt. Fontos, hogy mindenki a sajátjának tekintse az iskolát és a közös célok mellett az egyéni ambíciókat is előtérbe kell helyezni, hogy az intézmény folyamatos szakmai fejlődése érezhető legyen. Jelenleg minden pedagógus rendelkezik megfelelő szakirányú pedagógiai képesítéssel. Szakos pedagógus hiány az intézményben nincs.

Intézményünkben a 2024/2025-ös tanév első félévében 32 pedagógus látta el a feladatát, ebből:

- kinevezett, teljes munkaidős pedagógus 14 fő,
- kinevezett részmunkaidős pedagógus 4 fő,
- áttanító pedagógus 3 fő,
- megbízással szerződéssel alkalmazott pedagógus 11 fő

- GYES-en lévő pedagógus 2 fő.

Az intézményben nem pedagógus munkakörben dolgozók száma 5 fő, ebből:

- iskolatitkár 1 fő,
- pedagógiai asszisztens 1 fő
- technikai alkalmazott 2 fő.

1.7. Tanulói létszám

A székhelyintézmény létszáma évek óta nem változik, amit egyáltalán nem tekintek kudarcnak. A város demográfiai mutatói évek óta csökkennek. Jelenleg öt általános iskola van a városban és a mi intézményünkkel együtt három művészeti iskola. Komoly erőfeszítéseket kell tenni a sikeres beiskolázáshoz minden évben. Egész tanévben folyamatosan tartunk hangszerbemutatókat az iskolákban és óvodákban, valamint minden városi és egyéb fellépési lehetőséget örömmel vállalunk. 2021 novembere óta az új területi adottságokkal is meg kellett küzdeni, hiszen messzebb költöztünk a Berettyóújfalui József Attila Általános iskolától, ami a zeneiskola létszámának nagy részét adta. Azt gondolom, hogy az akadályokat leküzdve sikeresnek mondható a létszámunk megtartása és a jövőben is az egyik legfontosabb célom, hogy minél több gyermek kapjon zenei nevelést. Fontos, hogy kultúrára éhes, művészet szerető nemzedéket neveljünk fel.

2024/2025-ös tanév október 1-i létszám:

Telephely	Bihari Alapfokú Művészeti Iskola, Ady E. utca	BAMI Csökmői Hidas Frigyes Tagiskola	BAMI Komádi, Fő u. 10-18. alatti telephely	BAMI Zsáka, Kölcsey utca telephelye	BAMI Esztár, Petőfi utcai telephely	BAMI Esztár, Kossuth utcai telephely	Összesen
2024/2025	242	68	6	33	40	18	407
HH	50	2	0	7	3	0	62
HHH	7	1	2	10	7	0	27

1.8. Intézményi hagyományok

Minden tanév elején kiemelt célunk a nevelőtestülettel közösen, hogy az intézmény hagyományait ápolva és azokra tudatosan építve állítsuk össze éves munkatervünket. Ez nem csupán a szakmai folyamatok tervezhetőségét biztosítja, hanem hozzájárul ahhoz is, hogy megőrizzük iskolánk értékeit, közösségi szellemiségét és identitását. A hagyományok megőrzése és továbbvitele stabil alapot teremt a fejlődéshez, miközben lehetőséget ad az új elemek befogadására és az innovatív törekvések beépítésére is. A közösen megalkotott munkaterv erősíti a pedagógiai egységet, és biztosítja, hogy az év során kitűzött célokat egységes szemlélet mentén valósítsuk meg.

1.8.1 Székhelyintézmény hagyományai

Az idei tanév kezdete különleges volt, mert szeptember 1-től csatlakoztak hozzánk az új telephelyeink és a tagintézményünk. Így a munkatervünk is bővült, gazdagabbá vált a koncertek, fellépések, előadások száma. A tanmenet szerinti művészeti oktatáson felül, a beiskolázás szempontjából is nagyon fontos

mozgatórugója a különböző rendezvényeken való részvétel a diákok és a pedagógusok számára egyaránt. A közönség előtti fellépés az igazi visszaigazolás a tanulók és a pedagógusok számára. Az szereplés élményt, motivációt, kihívást ad és stresszhelyzetet teremt, amely hozzájárul a fejlődéshez, nem utolsósorban a szülők is betekintést nyerhetnek a művészeti iskola életébe és képet kaphatnak a gyermekük fejlődéséről. Ezért is különösen fontos a hagyományok ápolása és további fejlesztése a jövőben.

Intézményünk minden évben október 1-jén ünnepli a Zene Világnapját, amelynek alkalmából egy nagyszabású koncertet szervezünk. A tanév első megmérettetése, ahol a diákok és tanárok egyaránt fellépnek különböző formációkban. Az elmúlt években a hangverseny városi szintű rendezvénné nőtte ki magát, minden évben csordultig megtelik a koncertterem.

A munkatervben minden évben helyet kap a Volt Növendékek Hangversenye, amit sajnos nem mindig tudunk megvalósítani. A koncerten azok a régi diákok játszanak, akik az életüket a zenének szentelték miután kiléptek az iskola kapujából. A szervezést bonyolítja, hogy felnőtt dolgozó művészekről van szó, akik az ország és Európa szerte élnek, és nagyon nehéz egy közös időpontot találni. A hangversenyt a vezetői ciklusom első évében, 2018 novemberében élesztettük újra hosszú idő után. A koncert szervezésének fontos eleme, hogy szinte minden korosztály képviselje magát az aktív hangszeresek közül, így a közönség és jelenlegi diákok betekintést nyerhetnek a művészi élet folyamatába. A rendezvény legfontosabb célja az intézményben tanuló növendékek pályaaorientációja. Motivációt és elkötelezettséget ad a további zenetanulás iránt.

Decemberi hónapban több esemény is helyet kap. Elkezdődnek a félévi tanszaki hangversenyek minden tanszakon, ahol a diákok számot adhatnak tudásukról a szülőknek és a nevelőtestületnek egyaránt.

Karácsonyi Hangversenyünkön az iskola tanárai által javasolt tanulók játszhatnak, valamint a gyermekkórus lép fel minden évben. Az esemény kivétel nélkül teltház előtt zajlik, megalapozva a közelgő ünnepek hangulatát.

Az évet intézményünk fúvószenekara egy nagyszabású koncerttel zárja December 23-án. Ez a hagyomány több, mint 40 éve fennáll, amely városi, sőt regionális szinten is látogatott esemény. A műsorban minden korosztály számára megtalálható dallamok csendülnek fel, a klasszikus zenétől a könnyű zenéig.

Januárban a szolfézs csoportok számolnak be a félévben tanultakról egy dallamíró verseny formájában. A versenyen kb. 150 diák vesz részt különböző korcsoportokban. Az eredmény kihirdetése a tanév végén történik, a verseny második fordulója után.

A februári hónap legfontosabb eseménye a Tanári Hangverseny. A több évtizede működő esemény pedagógiai céllal lett létrehozva az intézményben tanuló diákok számára. A koncerten minden zenetanár részt vesz, egyénileg vagy különböző kamara formációkban. A diákok nagy része nem vesz részt komolyzenei hangversenyeken, ezért különösen fontos, hogy megtapasztalhassák ezt az élményt. A nevelőtestület nagy része ma is aktív hangszer játékos, ez megalapozza a színvonalas produkciókat, amelyeket a diákokon kívül a város lakói is előszeretettel hallgatnak.

Áprilisban tartjuk Az Év Zenésze háziversenyünket, amely idén 23. alkalommal kerül megrendezésre. Négy korcsoportban átlagosan 40 diák méreteti meg magát, ahol első, második és harmadik helyezést oszt ki a tanárokból alakult zsűri. A helyezettiken felül, egy valaki lesz az Év Zenésze, akinek a neve felkerül a vándorszerlegre, amit egy éven keresztül birtokolhat.

A májusi hónapban több rendezvényünk is helyet kap. Elkezdődnek a tanév végi tanszaki hangversenyek, megvalósul a Dallamíróverseny második fordulója, a gyerekek egyik kedvenc programja a Szolfézs Piknik, valamint a 43. éve megrendezett Bihari Népdalverseny.

Június elején a tanév végi hangversenyünket tartjuk, ahol a tanszakik legjobbjai vehetnek részt. A kiválasztásuk pontozás alapján történik, amelyet a nevelőtestület tagjai adnak.

Az évet a Tanévzáró Ünneppéggel zárjuk, ahol szintén helyet kap zenei műsorszám is a végzős diákok fellépésével.

1.8.2. A Tagintézmény és a Telephelyek hagyományai

Az újonnan hozzánk csatolt tagintézményünk és telephelyeink munkatervét tiszteletben tartva folytattuk tovább a hagyományok ápolását. A Csökmői Hidas Frigyes Művészeti Tagiskola is nagy hangsúlyt fektet a koncertek és előadások szervezésére. Szintén hangversenyt szerveznek a diákok és tanárok műsorszámaival a Zene Világnapja alkalmából. Decemberben tanszaki hangversenyek vannak minden tanszakon, illetve ebben a hónapban kerül megrendezésre az adventi előadás, ahol az egyéni hangszeres játékon kívül kamaracsoportok és az iskola kórusa is fellép. Az előadást színesíti a színjáték tanszak félévzáró fellépése is, valamint a grafika tanszak kiállítása is megtekinthető. Az esemény összefoglalja a félév munkáját, amelyre a község lakói is szívesen eljárnak. Szintén nagyszabású összművészeti előadással készülnek Hidas Frigyes születésnapja alkalmából, valamint az év végi tanszaki hangversenyek is a hagyományok fontos részét képezik.

Zsákán és Komádiban a tanévben két tanszaki hangversenyt rendezünk, illetve az általános iskola és a község által szervezett ünnepek műsorait színesítik a diákjaink.

Esztári telephelyünkön adventi és tanév végi összművészeti előadás kerül megrendezésre, ahol hangszeres diákokon kívül a tánccsoport is fellép, valamint a grafika tanszak képkiállítása is megtekinthető. Ezen kívül a község és az általános iskola által szervezett műsorokat színesítik diákjaink.

1.9. Intézményi együttesek

Összintézményi szinten több működő együttesel is rendelkezünk. A székhelyintézmény nagy múltú együttese a Berettyóújfalui Ifjúsági Fúvószenekar, amelynek 10 éve vagyok a karnagya és vezetője. A zenekar közel 60 éves múltat tekint vissza, ez alatt számos nemzetközi és országos sikert ért el. Néhány eredmény, amelyek kiemelkedőek voltak a zenekar életében:

- 1985. „Kiemelt Arany Diploma” Kerkrade (Hollandia) Zenei Világverseny győztese lett a zenekar,
- 1987-ben Karesruhe (NSZK) is Kiemelt első helyezést hozott,
- 1993-ban Pamplonában (Spanyolország) vendégeskedtek,
- 16 alkalommal voltak az EUROTREF MUSIK kiemelt meghívott fúvószenekara, számtalan rádiófelvétel tanuskodik a minőségi munkáról: Kazetta- és lemezbemutatójuk mindig sok-sok embert vonzott.
- 2012-ben a Világ Fúvószenekari Szövetségének kitüntetését kapta a zenekar és karmestere Szilágyi Péter is,
- 2013-ban bekövetkezett halála után 2015-ben én vettem át az együttes vezetését és kezdtem el újra építeni a zenekart megőrizve a korábbi jó módszereket és közösségi értékeket.
- 2018-ban Berettyóújfalu Város Önkormányzata Báthory Gábor díj kitüntetését adományozott a zenekarnak.
- 2019 meghívást kaptak Görögországba Kavala városába, ahol több sikeres koncertet adtak, öregbítve városunk hírnevét.

Az iskolában gyermekkórus is működik, amely főleg a nagyszabású koncertjeinken szokott fellépni nagy sikerrel. Idei tanévben hosszú évek után először hallhatott a közönség vonószenekart, amelyben szinte minden diákunk fellépett. Ezen felül több kamaracsoportunk működik különböző formációban.

Tagintézményünkben szintén van gyermekkórus, amely 2021-ben alakult és azóta számos versenyen megmérettették magukat, legutóbb épp az Éneklő Ifjúság kórusversenyen kaptak arany minősítést. Továbbá a településen működik a Csökmői Ifjúsági Fúvószenekar, amelynek az utánpótlását folyamatosan táplálja a tagintézmény, valamint hangszerekkel is segítjük az együttes életét.

Esztári telephelyünkön a táncsoportunk és citeraegyüttesünk állandó sikerekkel büszkélkedhet és gyakori résztvevői a községi rendezvényeknek.

1.9. Intézményi kapcsolatrendszer

Az iskola szerteágazó kapcsolatrendszerrel rendelkezik, ami folyamatos ápolást igényel. Nagy jelentőséggel bír az iskoláról a partnerekben kialakuló kép, amely hatással van beiskolázásunkra is.

- *Berettyóújfalui Tankerületi Központ*

Iskolánk fenntartója, biztosítja a biztonságos működés feltételeit. A tankerületi vezetőségi értekezleteken az összevont intézmény igazgatója képviseli iskolánkat, az információk átadása rajta keresztül történik.

- *Berettyóújfalu Város Önkormányzata*

Kiemelten támogatja iskolánkat és a fúvószenekarunkat. Nagy mértékben járul hozzá a zeneiskola színvonalas munkájához. Rendszeresen közreműködnek diákjaink és pedagógusaink az önkormányzati rendezvényeken.

- *Kistérségi Önkormányzatok*

Az intézmény fennállása óta mindig jó kapcsolatot ápolt a környező települések önkormányzatával. Az idei tanévtől különösen fontos számunkra a támogatásuk, mert több telephelyünk is működik a környező községekben. Szerepük a beiskolázásunkban realizálódik. Az alapfeladatainkon túl rendszeresen kapunk felkérést tőlük rendezvényeik színesítéséhez.

- *Szülői közösség*

A művészeti oktatás speciális helyzetéből fakadóan a tantestület tagjai napi kapcsolatban vannak a szülőkkel. Nagy rendezvényeink előtt, szülői értekezlet formájában tájékoztatjuk a szülők képviselőit az eseménnyel kapcsolatban. A szülők helytállása, segítsége az egyik alap köve sikereinknek.

- *Berettyó Kulturális Központ (BKK)*

Együttműködésünk folyamatos, hagyományokra épülő a BKK intézményeivel: Nadányi Zoltán Művelődési Ház, Sinka István Városi Könyvtár, Bihari Múzeum. Folyamatos résztvevői vagyunk a rendezvényeiknek és a sajátprogramjainkat is különböző eszközökkel támogatják.

- *Oktatási-nevelési intézmények, közintézmények*

Iskolánk jó kapcsolatot ápol a város és a községek valamennyi óvodájával, általános és középiskolájával, a közintézményekkel. A beiskolázás eredményessége nagyban függ az intézmények támogatásától. Nagy segítségünkre vannak a hangszerbemutatók szervezésében és sikerességében.

- *Berettyó televízió és Berettyó hír*

Média megjelenésünket folyamatosan támogatják a televízióban és a különböző közösségi felületeken. A mai világban az egyik legfontosabb eszközünk az intézmény reklámozásában a média, ezért különösen fontos számunkra, hogy folyamatosan jelen vannak a különböző rendezvényeinken és beszámolnak az intézmény eseményeiről.

- *Görög-Macedon Zeneiskola, Thassos*

Egy iskola életében fontos, hogy az országhatáron túl működő művészeti intézményekkel jó kapcsolatot ápoljunk. A tanárok szakmai tapasztalatcseréje új impulzusokat adhat, amely fejlesztő hatású lehet mindkét fél számára. A diákok számára a zenei fejlődéseinken túl, jó hatással van a közösségük építésére. Új

motivációt adhat a közös koncerteken való szereplés Berettyóújfaluban és Thassos-on is egyaránt.

II. Vezetői program

Vezetői ambícióim 2018 szeptembere óta töretlenek annak ellenére, hogy az oktatásban az egyetlen állandó tényező a változás volt. Az intézmény folyamatos átszervezése és a vele járó feladatok motivációt jelentenek számomra. Egyet biztosan tudok, hogy a következő öt év is feladatokkal teli kihívás lesz számomra, ami nem csak a kötelező változások megoldását jelenti, hanem a saját vezetői elképzeléseimet is magában foglalja. Határozott céljaimat az intézmény fejlődésének érdekében szilárdan fogom képviselni. Ebben eddig is és a jövőben is a legnagyobb segítséget a kollégáim adták, akikre a továbbiakban is számítok.

2.1 Megvalósítandó általános feladatok

Vezetői munkám során elsődleges céлом az általam irányított alapfokú művészeti iskola jogszerű és zavartalan működésének biztosítása, a mindenkor hatályos jogszabályok maradéktalan betartásával és betartatásával. Kiemelt fontosságot tulajdonítok a fenntartóval való folyamatos, nyílt és konstruktív kommunikációnak, valamint az intézményt érintő változások és jogszabályi módosítások naprakész követésének.

Céлом a vezetőtársakkal való hatékony, partneri együttműködés kialakítása és fenntartása, a kölcsönös tisztelet, meggyőzés és meggyőzhetőség szellemében. Igazgatóként törekszem arra, hogy tanulást támogató, inspiráló környezetet hozzak létre, amelyben a minőségfejlesztés iránti elköteleződés természetes részévé válik az iskola mindennapjainak.

Fontos feladatként tekintek az iskolán belüli és a telephelyek közötti gyors, átlátható információáramlás biztosítására, minden elérhető kommunikációs eszköz hatékony használatával. Az ellenőrzések és óralátogatások során a támogató, segítő szándékot helyezem előtérbe, szem előtt tartva a pedagógusok szakmai önállóságát, egyéni stílusát és érdekeit.

Töreksem a növendéklétszám stabilan tartására, valamint a tanári kar megbízható, hosszú távú működésének biztosítására. Ennek érdekében a jól bevált beiskolázási gyakorlatokat szeretném megőrizni, ugyanakkor nyitott vagyok új módszerek, lehetőségek bevezetésére is. A tehetséggondozás kiemelt szerepet kap a jövőben is: ennek részeként pályaaorientációs koncertek szervezésével szeretném elősegíteni, hogy a zene iránt elkötelezett tanulók képet kapjanak a zenei pálya lehetőségeiről és inspirációt meríthessenek saját útjuk megtalálásához.

2.1.1. Rövid távú célok

A következő időszakban vezetői munkám középpontjába a hatékony, menedzserszemléletű irányítás megvalósítását kívánom állítani. Céлом, hogy az intézmény működésében a szakmai színvonal megtartása mellett a szervezettség, az átláthatóság és a döntések megalapozottsága még inkább érvényesüljön. Fontosnak tartom a művészeti iskola szakmai önállóságának megőrzését, miközben töreksem a telephelyekkel való szoros, napi szintű együttműködés kialakítására és fenntartására.

Kiemelt feladatommak érzem a belső kommunikáció javítását, amely elengedhetetlen a hatékony csapatmunka és az egységes működés szempontjából – különösen egy több telephelyen működő intézmény esetében. Emellett fontosnak tartom, hogy a fenntartó folyamatos és naprakész tájékoztatást kapjon az iskolánkban zajló eseményekről, szakmai és szervezeti történésekről.

2.2. Kihívások megoldása, fejlesztési elképzelések

A pályázatom helyzetelemzési részében részletesen bemutatam az intézmény jelenlegi működését, erősségeit és kihívásait. Az eddig elért eredmények, a jól működő, bevált gyakorlatok megtartása és továbbvitele kiemelten fontos számomra. Ugyanakkor a változó szakmai és társadalmi környezet, valamint a fenntartói elvárások indokolttá teszik, hogy új szemléletmóddal és innovatív elképzelésekkel is gazdagítsuk az intézmény működését.

Célom olyan fejlesztések megvalósítása, amelyek a hagyományos értékek megőrzésével párhuzamosan korszerű irányokat is képviselnek, legyen szó a pedagógiai munkáról, a szervezeti működésről vagy a kapcsolattartás formáiról. A fejlesztési elképzeléseimet az eddigi tapasztalatokra építve, ugyanakkor nyitott és rugalmas hozzáállással kívánom megvalósítani, szem előtt tartva a gyermekek, a pedagógusok és a fenntartó igényeit is.

2.2.1. Szervezeti változások

Az átszervezett intézmény legnagyobb kihívása számomra a telephelyek közötti gördülékeny, zavartalan kommunikáció biztosítása. A digitális eszközök jelentős segítséget nyújtanak a mindennapi feladatok ellátásában, ugyanakkor számos esetben csak személyes jelenléttel lehet igazán felelős, megalapozott döntéseket hozni. A jelenlegi tanévben rendszeresen látogattam a telephelyeket, és minden rendezvényen részt vettem, hogy személyes jelenlétemmel is erősítsem a kapcsolattartást és támogassam a helyi munkát.

A jövőben vezetői jelenlétemet szeretném még hangsúlyosabbá tenni: célom, hogy a telephelyek irányítását és fejlesztését kiegyensúlyozottan, azonos figyelemmel és erőforrásokkal menedzseljem.

Az intézményi átszervezést – amely további telephelyek létrehozását is magában foglalja – a jövőben is támogatni kívánom. A Berettyóújfalui Tankerületi Központ bihari régiójának alapfokú művészetoktatási igazgatójaként feladatomban és felelősségemnek érzem, hogy minden olyan vidéki általános iskolába, ahol valódi igény mutatkozik a művészetoktatás iránt, lehetőség szerint, új telephelyet hozzunk létre. Ezt természetesen előzetes egyeztetések során, a tankerület és az érintett általános iskolák vezetőinek bevonásával képzelem el, a helyi közösségek igényeit figyelembe véve.

2.2.2. Személyi feltételek fejlesztése

Az egyik legnagyobb kihívást jelenleg a személyi állomány stabilizálása jelenti. A tanári kar körülbelül fele főállásban dolgozik intézményünkben, míg a többiek részmunkaidőben vagy megbízási szerződés keretében látják el feladataikat. A következő tanévben kiemelt célom, hogy a pedagógusok minél nagyobb arányban kinevezett státuszban dolgozzanak. Ezt részben ésszerű, szakmailag indokolt átcsoportosítással – az óraszámok és feladatok újragondolásával – megvalósíthatónak látom.

Vezetői munkámat, valamint a telephelyek hatékonyabb támogatását és fejlesztését nagyban elősegítené egy további igazgatóhelyettes vagy tagintézményvezető kinevezése, aki operatív jelenlétével hozzájárulna a szervezeti működés gördülékenyebbé tételéhez és a szakmai munka támogatásához.

2.1.3. Tárgyi feltételek fejlesztése

A pályázat első felében már kiderült, hogy összintézményi szinten is jól el vagyunk látva hangszerekkel és különböző eszközökkel, valamint az épületek is megfelelnek az oktatás minden feltételének. Különös figyelmet fordítok az

állagmegóvásra, amit a továbbiakban is fontos célomnak tartok. Az oktatás minőségének javulását a pedagógus munkán túl, a tárgyi eszközök fejlesztésén, beszerzésén képzelem el. A székhelyintézmény hangversenytermébe szükség lenne egy dobogóra és a terem akusztikai javítására, valamint a válaszfal lebontása is növelné a befogadóképességet. A szolfézs teremben szükség lenne digitális táblára, ami javítaná az oktatás színvonalát. A telephelyeken is nagy segítség lenne a zenei ötvonalas törölhető mágnes tábla. Ezeket a fejlesztéseket pályázati forrásból, illetve a tankerület segítségével szeretném megoldani.

2.1.4. Tanulói létszám megtartása, fejlesztése

A tanulói létszám rövid távú stabilizálása kiemelt feladat, ennek egyik kulcsa az évközi lemorzsolódás megelőzése. A jelen tanévben ezen a területen jelentős előrelépést sikerült elérni az előző évekhez képest, azonban a pozitív tendencia fenntartása és megerősítése továbbra is fontos cél.

A tanulók érdeklődésének és elköteleződésének fenntartása nem csupán az egyéni hangszeres órákon múlik – bár azok továbbra is a művészeti képzés alapját képezik. Ugyanilyen lényegesek azok a közösségi élmények, amelyek érzelmi és motivációs többletet nyújtanak a növendékek számára. Ide tartoznak a házi koncertek, közös órák, kamarazenei foglalkozások, versenyek és a nyári zenei táborok, amelyek mind hozzájárulnak a tanulók zenei fejlődéséhez és a közösséghez való tartozás élményéhez.

Intézményi szinten ezeknek a programoknak a szervezése az utóbbi időszakban pozitív irányba mozdult el, azonban úgy látom, még további fejlődésre, tudatosabb tervezésre és bővítésre van szükség ahhoz, hogy ezek a lehetőségek minden telephelyen elérhetővé váljanak, és valódi megtartó erőt jelentsenek a tanulók számára.

A fejlődésnek minden tanszakon érzékelhetőnek kell lennie, hiszen csak így valósítható meg az intézmény kiegyensúlyozott és egységes szakmai fejlődése. Ennek érdekében szükség van egy átgondolt, közösen képviselt szakmai irányvonal kialakítására, amely minden tanszak és telephely működésére kihat, és biztosítja az egységes nevelési és oktatási célok megvalósítását.

Zárszó

Meggyőződésem, hogy a felvázolt programok megvalósíthatók, és bízom abban, hogy szakmai felkészültségem és vezetői tapasztalatom megfelelő alapot nyújt ezek sikeres végrehajtásához. Köszönettel tartozom a fenntartónak, vezetőtársaimnak és a nevelőtestületnek az eddigi munkámat segítő támogatásukért. A kitűzött célok eléréséhez kérem a döntéshozók és a véleményezők bizalmát és támogatását.

Berettyóújfalu, 2025. április 10.



Hegedűs Imre